Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Čeština
Deutsch
English
Español
Eesti
فارسی
Suomi
Italiano
Latina
Nederlands
Polski
Português
Русский
Srpskohrvatski / српскохрватски
Simple English
Slovenčina
Српски / srpski
Svenska
ไทย
Türkçe
中文
Modifier les liens

Frankie Knuckles

Cet article est une ébauche concernant la musique électronique et un musicien américain.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des projets correspondants.

Frankie Warren Knuckles Jr, de son vrai nom **Francis Warren Nicholls, Jr.**, né le 18 janvier 1955 dans le quartier du Bronx à New York et mort le 31 mars 2014 à Chicago, est un disc jockey et compositeur américain de musique électronique. Il est surnommé le « Parrain de la house », un genre musical à la création duquel il a participé et dont certains le considèrent comme le créateur.

Sommaire

1 Biographie
2 Discographie partielle
2.1 Maxis
2.2 Albums
2.3 Compilations
3 Références
4 Liens externes

Frankie Knuckles

Frankie Knuckles (devant) en 2012.

Informations générales

Surnom	Parrain de la house
Nom de naissance	Francis Warren Nicholls, Jr
Naissance	18 janvier 1955 Bronx (New York)
Décès	31 mars 2014 (à 59 ans) Chicago
Activité principale	DJ
Activités annexes	Remixeur, producteur
Genre musical	House music
Instruments	Platines, échantillonneur
Années actives	Des années 1970 à sa mort.
Labels	Virgin Records

modifier

Biographie [modifier le code]

Après des études de styliste, il devient DJ en 1971, fait ses classes au *Gallery* avec le DJ Nicky Siano (en) [1,2] et s'associe dans différents clubs avec Larry Levan. Il poursuit comme DJ au *Continental Baths*, sorte de « Center Park » voué à l'hédonisme gay. En 1977, Frankie Knuckles s'installe à Chicago où il devient DJ résident du club *Warehouse* de 1977 à 1982[3]. En 1982 il fonde son propre club, le Power Plant[3].

Au début des années 1980, alors qu'il est résident du club *The Warehouse*, il inaugure une nouvelle façon d'utiliser les disques, puisqu'en plus de les enchaîner, il va prendre le parti de les mixer ensemble, utiliser le sampling pour finalement donner naissance à ce qui sera appelé par après la « *house music* » ou « *house* »[4]. Travaillant en collaboration avec la scène *techno* de Détroit, c'est la première boîte à rythmes créée par Derrick May qui lui permet d'éditer les premiers morceaux de *house*, des productions au rythme tranchant dans lesquelles n'apparaissent presque aucune sans voix et destinées à satisfaire les danseurs[1,2]. Il participe ainsi à l'explosion du mouvement *house* à Chicago - dont il est considéré comme le promoteur, sinon l'inventeur alors totalement, inédite[1,2] -, grâce à ses singles *Your Love*, *Baby Wants to Ride*, *You Got the Love* ou encore *Angel*. Il acquiert à cette occasion le surnom de « Godfather of house »[1]. En 1987, Frankie Knuckles revient à New York et fonde *Def Mix Productions* avec David Morales. Il loue alors ses services à Michael Jackson, Diana Ross, Inner City ou encore Chaka Khan. En 1991, il signe un contrat avec Virgin et sort son 1er album, *Beyond the Mix*. Suivent *Welcome to the Real World* (1995), *Mardi Gras* (2001), *Motivation* (2002) et *New Reality* (2004).

Par ailleurs, de nombreux DJ de Chicago ont participé à l'aventure de la *house*, comme Marshall Jefferson, Steve 'Silk' Hurley, Tony Humphries, Ron Hardy, Larry Heard, Jesse Saunders, Curtis Jones ou Vince Lawrence.

Le 31 mars 2014, Knuckles meurt à Chicago suite à des complications liées au diabète[1,2].

Discographie partielle [modifier le code]

Maxis [modifier le code]

- *You Can't Hide From Yourself* (CBS Records)
- *Tears* (FFRR)
- *Your Love / Baby Wants To Ride* (Trax Records)
- *The Whistle Song* (Virgin Records)

- *Keep On Movin'* (Definity Records)

Albums [modifier le code]

- *Beyond The Mix* (Virgin Records)
- *A New Reality*

Compilations [modifier le code]

- *Sessions Six - Mixed by Frankie Knuckles* (Ministry Of Sound)
- *Choice: A Collection Of Classics* (Trax Records)

Références [modifier le code]

1. ↑ a, b, c, d et e « Frankie Knuckles, le parrain de la house music, est mort » , sur *Télérama*, 1er avril 2014
2. ↑ a, b, c et d Véronique Mortaigne, « Mort de Frankie Knuckles, sorcier de la house de Chicago », *Le Monde*, 1er avril 2014 (lire en ligne)
3. ↑ a et b (en) Jacob Arnold, « The Warehouse: The place house music got its name » , sur *Resident Advisor*, 16 mai 2012
4. ↑ (en) Stephen Titmus, « Frankie Knuckles: I'll take you there » , sur *Resident Advisor*, 9 octobre 2013

Liens externes [modifier le code]

- (en) Site personnel
- (en) Frankie Knuckles sur Discogs

Portail de la musique électronique **Portail de New York**

Catégories : Disc jockey américain | Musicien de musique électronique américain | Musicien de musique électronique de Chicago | Naissance en 1955 | Naissance dans le Bronx | Décès à 59 ans | Décès à Chicago | Décès en mars 2014

Dernière modification de cette page le 13 juillet 2014 à 19:38.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile